

Inhaltsverzeichnis

versammeln schreiben. Aufriss Julia Prager	9
---	---

Formgebungen, Figurationen und Räume des Versammelns

skandieren Überlegungen zur auditiven Synchronisation von Kollektiven Lars Koch	25
sammeln, spielen. Zur kulturellen und psychoanalytischen Bedeutung zweier verwandter Praktiken Julia Boog-Kaminski	42
Macht machen. Kräfte des Versammelns nach Jean-Jacques Rousseau und Hannah Arendt Martin Jörg Schäfer	55
stürmen, wüten, weinen. »Mob«-Choreographien zwischen Weimarer Kino und »Capitol Riot« Claudia Breger	67
hetzen, treiben, jagen Konstitutionen der Rotte / Meute in Texten Oskar Panizzas Dietmar Schmidt	79
verzweigen Leon Gabriel	111
in-Erscheinung-treten, auftreten und versammeln Szenen der Hinzukommenden Bettine Menke	123
emanzipieren. Lu Märten Die Künstlerin als performatives Prospekt einer Kohabitation Marius Reisener	149

atmen. Pneumatisches Mitsein und dekoloniale Praxis 161
Julia Schade

deterritorialisieren. Versammeln von Naturkräften 169
(Wüste, Erdöl & Magma / Lava) in Filmen von Werner Herzog
im Kontext des Anthropozän-Diskurses
Florian Wobser

Versammeln als Kulturtechniken von Transgression, Exklusion und Inklusion

Appell stehen / zu einer Beerdigung fahren 185
Eine Lektüre von Charlotte Delbos Auschwitz-Trilogie
Sebastian Köthe

affizieren, mitschwingen. Bewegte Körper und 198
statische Strukturen in Giuseppe de Santis' Roma Ore 11 (1952)
Carla Peca

demonstrieren. Ein Nachlesen in Räumen, Tatorten, 207
Bildern, Ruinen – post Kent State, May 4, 1970
Nils Plath

»Eine Szene machen«. Pussy Riots Proteststrategie 230
des plurimedialen Versammelns
Johanna Käsmann

Kinder versammeln 248
Fernand Delignys kartographischer Humanismus
Iris Därmann

abschaffen. Abolitionismus und radikale politische Imagination 264
Sergej Seitz

datafizieren. versammeln, um zu teilen und zu regieren 276
Valentin Dander

riechen. Zur affektiven Sozialität des Olfaktorischen 288
Silke Felber

infamieren, herabsetzen	304
Vom Ausschluss aus Versammlung und Diskurs	
Verena Gold	
versammeln und zerstreuen. Gruppenauftritte und -anrufungen	318
in Anta Helena Reckes Die Kränkungen der Menschheit (2019)	
Tobias Funke	