

INHALT

5 NICHTS ENTSTEHT AUS NICHTS

7 ABLEHNEN / REFUSE

21 UMDENKEN / RETHINK

31 REDUZIEREN / REDUCE

45 WEGLASSEN ALS FÜLLE / RE-

55 WIEDERVERWENDEN / REUSE

73 REPARIEREN / REPAIR

87 WIEDERTÖNEN / RECALL

97 AUFFRISCHEN / REFURBISH

103 REFABRIKATION / REMANUFACTURE

115 WEITERVERWENDEN / REPURPOSE

125 RECYCLE

137 RÜCKGEWINNUNG / RECOVER

153 WIEDERHOLEN / REPEAT

163 NACH-WORT

- 9 Begriff, Leib, Transformation. Zum Verschwinden des Lebens im Namen in Marianne Fritz' *Rumpelstilzchen*.
- 23 Kern und Wandel. Zum Dichten von H. C. Artmann
- 33 Minimalistisch konkret. Zu den Gedichten von Aram Saroyan
- 47 Um einiges mehr. Gedanken zu Andrea Winklers Schreibarbeit in *Arme Närrchen* und darüber hinaus
- 57 z. MACATL für Terry Winters
- 75 Schreiben und Wert. Zu den schlechten Wörtern von Ilse Aichinger
- 89 Jede Welle ist ein Meer. Jedes Meer ist eine Welle. Oder: Schielen ist Erkenntnis. Zur Freiheit in der Musik von Peter Jakober
- 99 UND / zum Gesamtplan Gedicht bei Thomas Kling
- 105 Zu Kurt Absolons Kunst der Verräumlichung von Dichtung
- 119 Priessnitz, ein Skandal
- 127 Gegenwärtigkeiten. Fußnoten* zur Acht-Punkte-Proklamation des poetisches Actes von H. C. Artmann
- 139 Über Hermann Broch. Zur dichterischen Forschung und Komplexität
- 155 Elke Erbs Dichtung