

Inhalt

<i>Anna Babka/Silvana Cimenti/Peter Clar / Heidi Lexe / Johanna Öttl</i>	Vorwort 7
<i>Heidi Lexe / Elisabeth Steinkellner</i>	Fragen Antworten Einordnungen Fortschreibungen. Barbara Frischmuths Werk im Kontext der Kinder- und Jugendliteratur 11
<i>Peter Clar / Heinz Janisch Ernst Seibert</i>	2x7 Lyrik trifft Lyrik? 33 Variationen des Themas Kindheit bei Barbara Frischmuth 59
<i>Julya Rabinowich</i>	Sehnsucht und Marterpfahl: ein literarisches Drama. Nach der Lektüre von <i>Biberzahn und der Khan der Winde</i> 73
<i>Peter Anna Zeillinger</i>	Wie sich aus der Ordnung schreiben. Leben geben in und mit Barbara Frischmuths <i>Die Klosterschule</i> 77
<i>Gabriele Kögl</i>	Der naive Blick 101
<i>Clemens Setz</i>	Gedanken zu <i>Philomena Mückenschnabel</i> 103
<i>Lena Brandauer</i>	„Als ob wir gern essen würden, wenn gerade Essenszeit ist“. <i>Doing gender, doing age</i> in den Werken <i>Amoralische Kinderklapper</i> und <i>Die Ferienfamilie</i> von Barbara Frischmuth 109
<i>Anna Babka</i>	„Ich werde Rennfahrerin!“ – Konstruktionen von Geschlecht in Barbara Frischmuths <i>Ida – und Ob</i> 125

<i>Claudia Sackl</i>	Vertraute Fremde – Fremde Vertraute. De/Konstruktionen des Anderen im Eigenen in den kinder- und jugendliterarischen Werken von Barbara Frischmuth.	137
<i>Elias Hirschl</i>	Was da ist. Ein Antwort-Text auf Barbara Frischmuths Kinderbuch <i>Philomena Mückenschnabel</i>	151
<i>Christine Lötscher</i>	Tierlich-kindliche Fadenspiele. Barbara Frischmuth mit Donna Haraway gelesen	157
<i>Andrea Grill</i>	Gutenachtgeschichten mit Fischotter, Maus und Kröte. .	171
<i>Oliver Ruf</i>	Medienkulturelle Spurensuche. Zur Gestaltungsästhetik bei Barbara Frischmuth.	185
<i>Andreas Jungwirth / Annalena Stabauer</i>	„Also ruhig bist!“ Kindsein in den Hörspielen von Barbara Frischmuth.	199
<i>Marlene Zöhrer</i>	Vexierspiel der Sinne. Bilderbuchkunst im Werk von Barbara Frischmuth. . .	217
<i>Silvana Cimenti</i>	The world is not enough. Phantastische Erweiterungen/Übertragungen realer Räume in Barbara Frischmuths Kinderliteratur	231
<i>Verena Stauffer</i>	Die Plusterer.	245
<i>Cornelius Hell</i>	Selbstporträt mit Barbara Frischmuth.	253
<i>Stefan Slupetzky</i>	Abgestempelt	265
<i>Anna Babka / Peter Clar</i>	Laudatio zu Barbara Frischmuths achtzigstem Geburtstag (Wien, 9.9.2021)	275
Verwendete Zitate und Abbildungen	286