

Inhalt

EINLEITUNG 7

Kykladen-Idol, Pferd, Baum 17

OPERATOR I

Die Mädchen / Das Kykladen-Idol 25

Katabasis Abstieg in die Unterwelt 25

Anabasis Aufstieg aus der Unterwelt 35

Das Kykladen-Idol als Operator der Territorialisierung 63

Exkurs zum Operator 83

OPERATOR II

Das Pferd 103

Epilog zum Pferd 117

OPERATOR III

Der Baum 155

EPILOG 177

Paradigmatisches Glossar 179

Verzeichnis abgebildeter Werke 183