

## Vorbemerkung

Dieser Band versammelt zehn Aufsätze, die in einem Zeitraum entstanden sind, der ungefähr die letzten zehn Jahre umfasst. Den thematischen Rahmen der Texte setzt die österreichische Literatur, die seit jeher mein Thema ist. Die zeitliche Spanne reicht von den beginnenden 1930er Jahren bis in die unmittelbare Gegenwart.

Ich beanspruche nicht, mit der vorliegenden Sammlung eine systematische Erkundung dieses Gegenstandsbereiches zu leisten. Ganz zufällig sind die gewählten Einzelthemen aber auch nicht, obwohl es meist äußere Anlässe waren, die mich zu einer Beschäftigung mit ihnen gebracht haben: Einladungen zu Symposien, Aufforderungen zur Beteiligung an Sammelbänden, Beiträge für Kataloge. Einiges davon habe ich (gemeinsam mit Kolleginnen und Kollegen) auch selbst initiiert.

Für den abermaligen Abdruck habe ich alle Texte noch einmal durchgesehen und gründlich überarbeitet. Dabei stand mir ein Impetus vor Augen, der all diese Aufsätze verbindet, nämlich die Absicht, mit ihnen über den jeweiligen Autor oder die jeweilige Autorin und das spezifische Werk hinaus doch auch etwas Prinzipielles zu sagen. In meinen vorangegangenen Arbeiten – niedergelegt in den beiden Büchern *Reinschrift des Lebens. Friederike Mayröckers »Reise durch die Nacht«* (2000) und *Vom Eigensinn des Schreibens. Produktionsweisen moderner österreichischer Literatur* (2007) – standen die spezifischen Eigenarten der österreichischen Literatur im Mittelpunkt. Mithilfe textgenetischer Methoden habe ich versucht, den Eigensinn dieser Literatur vor dem Hintergrund der Eigengesetzlichkeit literarischer Produktionsverhältnisse zu sehen.

Die materiellen Voraussetzungen des Schreibens spielen auch in den hier versammelten Aufsätzen eine entscheidende Rolle. Allerdings erscheinen diese Voraussetzungen nun nicht mehr in den Begrenzungen des einzelnen literarischen Werkes, sondern in einem offeneren, vielfach-schimmernden, faszinierend-abgründigen und gespensterhaft-realen Raum: dem Archiv als einer medialen Grundlage von Literatur.